

Mathilde Chenu / David Agrech
CDI du lycée Pissarro
1 rue Henri Matisse
95300 Pontoise
01 34 41 54 81
cdi.pissarro@gmail.com



Bilan d'activités

CDI du lycée Pissarro
2024 - 2025



SOMMAIRE

1. Présentation du CDI et statistiques	2
État et répartition du fonds documentaire	3
Caractéristiques des emprunts	4
Evolution des prêts	5
Pistes pour expliquer la baisse des emprunts	7
Nos propositions de réponses	8
2. Pédagogie	9
Accès à l'information et éducation aux médias	9
Séquences pédagogiques	10
Accompagnement scolaire	11
3. Ouverture culturelle	12
Animation	12
Sorties culturelles	12
Prix et concours	13
Ateliers de pratique	13
4. Activité référente culture	14
5. Gestion du fonds documentaire et du matériel	15
Rappel des travaux et acquisitions des années précédentes	15
Réaménagement des espaces	15
Besoins	16
6. Projets pour l'année scolaire 2025-2026	17
Axe 1. Contribuer à la formation documentaire des élèves	17
Axe 2. Développer davantage la lecture des élèves	17
Axe 3. Favoriser l'ouverture culturelle des élèves	18

1. Présentation du CDI et statistiques

Le CDI du lycée Pissarro dispose d'environ 86 places assises, de 15 ordinateurs et d'une imprimante à disposition des élèves.

Nous sommes deux professeur.e.s documentalistes à temps plein. Le CDI est ouvert aux élèves tous les jours de la semaine matin et après-midi. Il est ouvert en continu (sans fermeture le midi) 3 jours sur 5 sauf en cas de séance avec des classes. Le planning d'ouverture est affiché à l'entrée du CDI et sur le site du CDI (<https://0950649p.esidoc.fr/>)

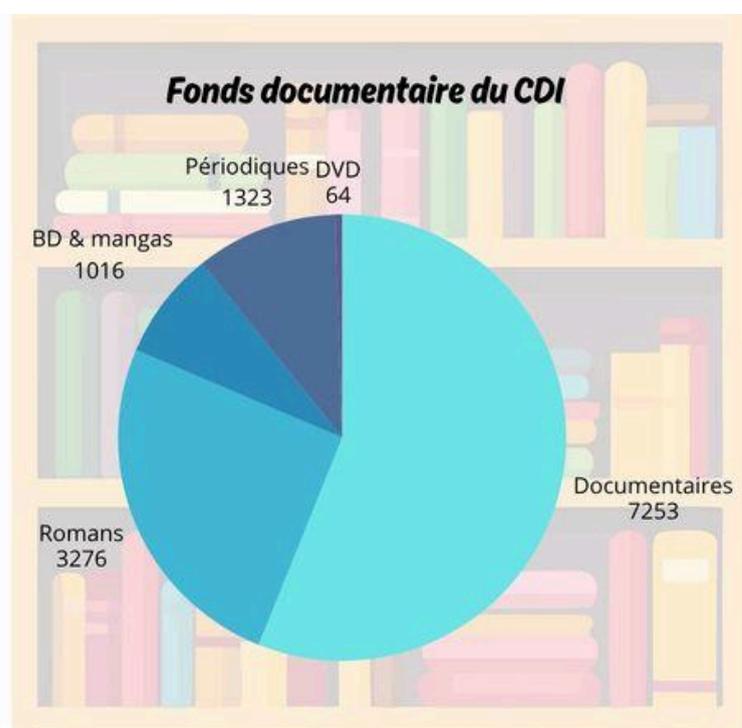
Nous proposons à la fois un espace de travail, de recherche documentaire et de lecture loisir aux élèves, ainsi que l'assurance pour les professeurs de pouvoir réaliser des projets pédagogiques avec leur classe, basés entre autres sur les ressources éducatives et culturelles du CDI.

Habituellement, le CDI est fréquenté en moyenne par une trentaine d'élèves par heure (même si ce chiffre est en réalité très variable). Des séances pédagogiques avec les classes ont lieu également en moyenne cinq fois par semaine.

État et répartition du fonds documentaire

Les documents sont répartis comme suit :

Livres documentaires	Romans	BD & mangas	Périodiques	DVD
7253	3276	1016	1323	64



Evolution du fonds (hors presse) :

- Nombre d'ouvrages acquis en 2024-2025 : **188 ouvrages**
- Nombre d'ouvrages mis au pilon en 2024-2025 : **102 ouvrages**

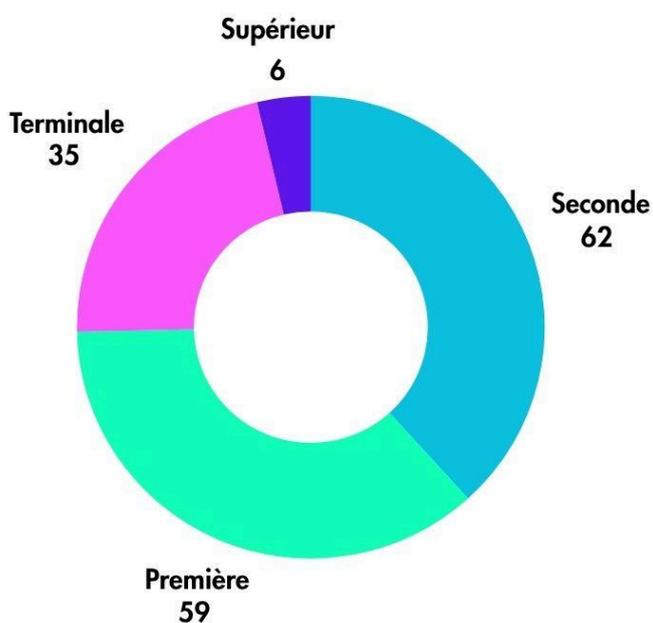
Caractéristiques des emprunts

(1) Le niveau Seconde comporte le plus grand nombre d'élèves emprunteurs et (2) le niveau Première comporte le plus grand nombre d'emprunts.

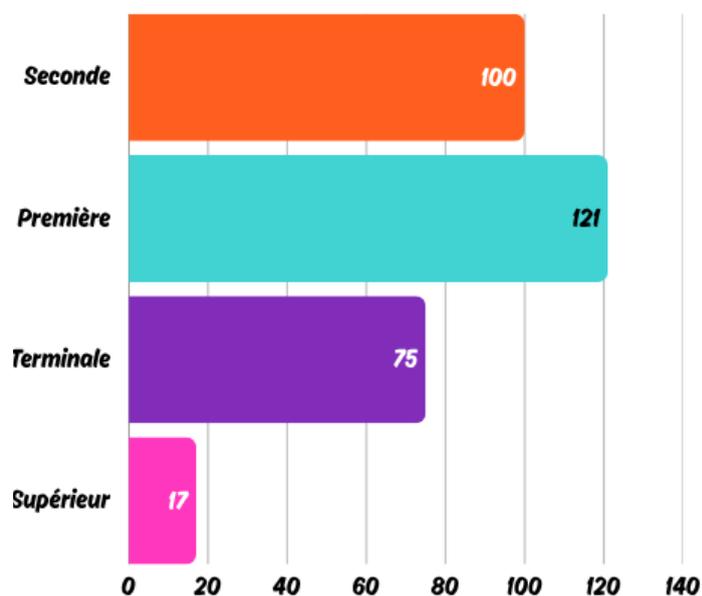
(3) Les romans sont majoritairement empruntés dans les niveaux Seconde et Première (niveau du bac de Français), les Documentaires majoritairement dans le niveau Terminale (niveau Grand Oral).

1) ÉLÈVES EMPRUNTEURS

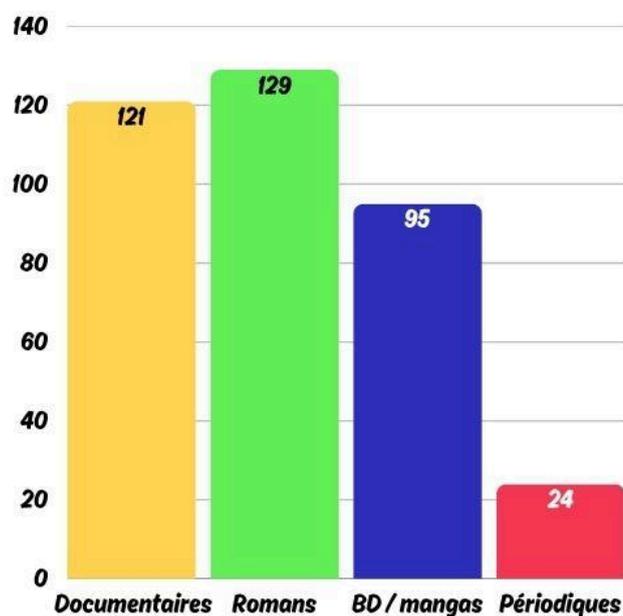
(Toutes filières confondues)



2) NOMBRES DE PRÊTS PAR NIVEAU



3) TYPES D'EMPRUNT

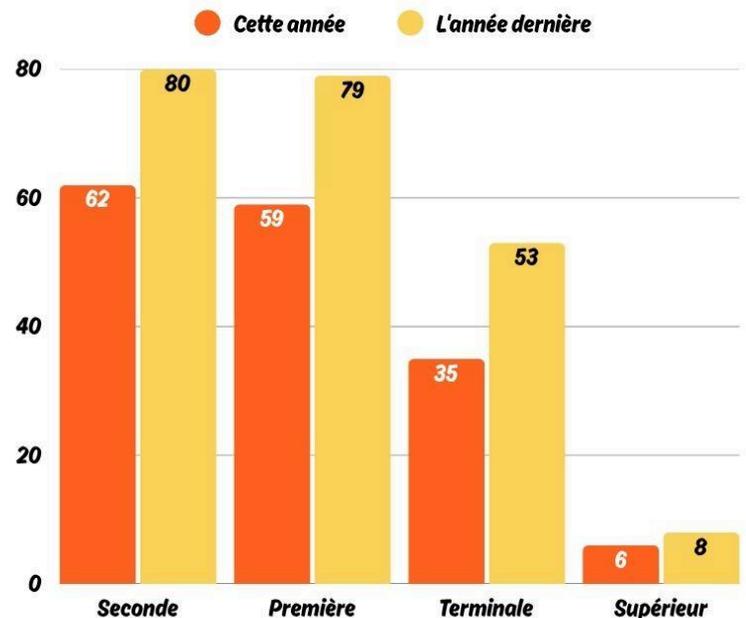


Evolution des prêts

Entre 2023-2024 et 2024-2025, le nombre d'emprunteurs a baissé de 26% passant de 220 à 162 élèves emprunteurs.

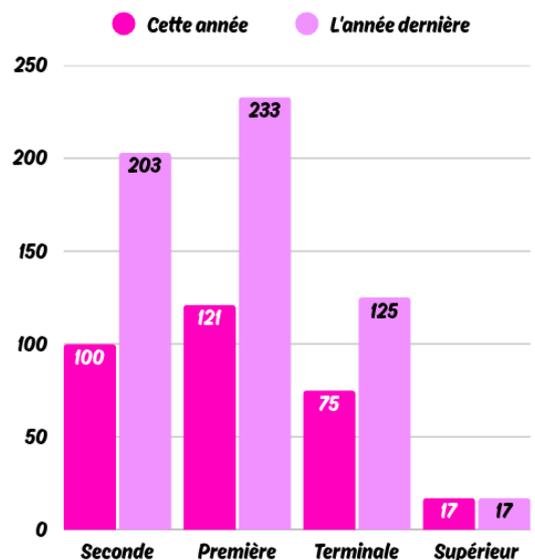
Il y a une baisse de 22% des emprunteurs en Seconde, de 25% en Première et de 33% en Terminale. Les élèves du Supérieur restent très peu emprunteurs.

COMPARAISON DU NOMBRE D'EMPRUNTEURS ENTRE CETTE ANNÉE ET L'ANNÉE DERNIÈRE



Cette baisse du nombre d'emprunteurs a été accentuée par une baisse simultanée du nombre moyen d'emprunts par emprunteur, passant de 2,6 documents empruntés par emprunteur à 1,9. En 2024-2025, 313 documents ont ainsi été prêtés contre 578 l'année précédente, soit une baisse de 45%.

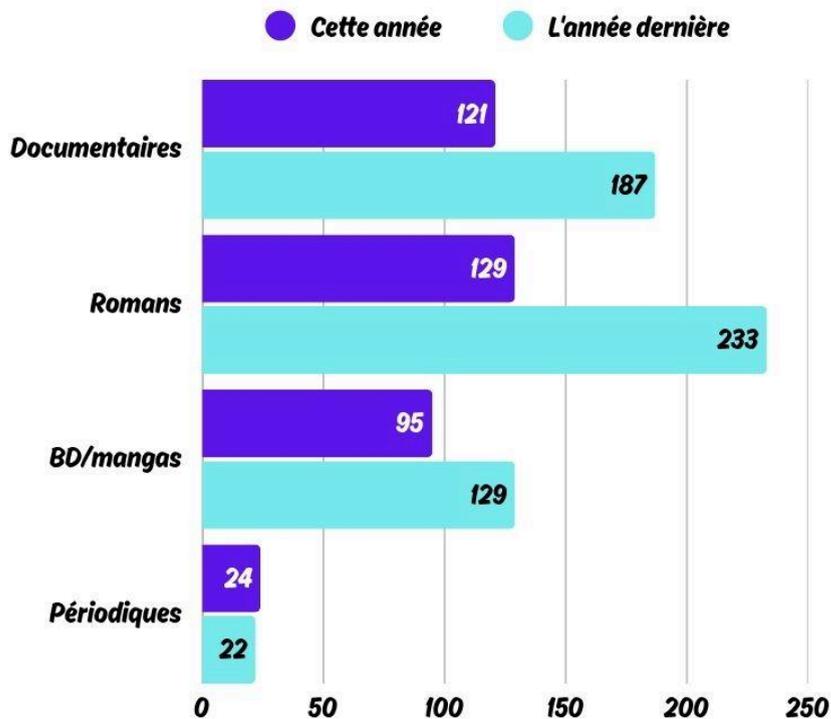
COMPARAISON DU NOMBRE DE PRÊTS PAR NIVEAU ENTRE CETTE ANNÉE ET L'ANNÉE DERNIÈRE



COMPARAISON DES TYPES D'EMPRUNT ENTRE CETTE ANNÉE ET L'ANNÉE DERNIÈRE

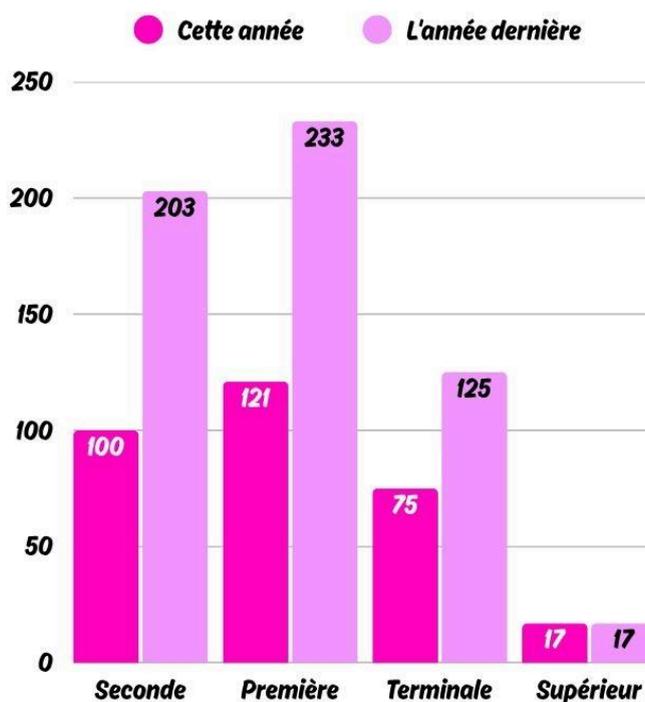
Nous remarquons une importante baisse des emprunts au niveau des livres avec une baisse de 26% pour les BD et mangas, une baisse de 35% pour les documentaires et le plus spectaculaire, une baisse de 44% pour les romans.

L'emprunt des périodiques stagne toujours et reste bas.



COMPARAISON DU NOMBRE DE PRÊTS PAR NIVEAU ENTRE CETTE ANNÉE ET L'ANNÉE DERNIÈRE

Nous pouvons remarquer la baisse importante du nombre de prêts par niveau entre cette année et l'année dernière. Les prêts ont pratiquement été divisés par deux avec une baisse de 51% en 2de, 48% en 1ère et 40% en Terminale.



Pistes pour expliquer la baisse des emprunts

- Il y a globalement une **baisse des travaux de recherches documentaires** donnés aux élèves depuis la disparition des TPE en Première. Il n’y a aucune heure dédiée dans l’emploi du temps à la préparation du Grand Oral. Cette épreuve est censée être préparée sur les heures de spécialités avec des programmes déjà très chargés.
- **Le rapport des élèves à la lecture** : Il y a très clairement une **baisse de la lecture au niveau national et qui touche autant les jeunes que les seniors.**

Une enquête a été réalisée par le Centre National du Livre (CNL) en 2024 (accessible ici : <https://centrenationaldulivre.fr/donnees-cles/les-jeunes-francais-et-la-lecture-en-2024>) et reprise par le Ministère de la Culture (ici : <https://www.culture.gouv.fr/fr/actualites/la-lecture-en-perte-de-vitesse-chez-les-jeunes>).

Cette chute est due à l’utilisation très importante des écrans (smartphone, tablette...). Seuls 45% des Français.e.s déclarent lire quotidiennement. Selon le CNL, le décrochage de la lecture **se produit à l'adolescence dès 10-12 ans** pour les lectures personnelles “plaisir” et en particulier chez les garçons. Les adolescent.e.s consacrent **environ 19 minutes par jour à la lecture contre 3h11 sur les écrans** (et même 5h10 chez les 16-19 ans, hors temps d’écran concernant les études ou le travail) : C’est-à-dire qu’ils consacrent **dix fois plus de temps aux écrans qu’à la lecture** (sources des chiffres : Ipsos - Les jeunes Français et la lecture - Centre National du Livre (CNL) - Mars 2024)

- Nous avons constaté également une nette baisse du nombre d’élèves participant aux Ateliers Webradio (6 élèves), Cinéma (5 élèves) ou Arts plastiques que nous avons lancé cette année (une dizaine d’inscrits, mais 4 participants réguliers). Les années précédentes, les élèves qui participaient aux ateliers du CDI avaient tendance à fréquenter plus régulièrement le CDI et donc à y emprunter des documents.
- Nous n’avons pas noté de baisse de la fréquentation du CDI. Simplement, les élèves utilisent d’abord le lieu qu’est le CDI mais n’utilisent plus les ressources papiers. Nous avons également remarqué que des élèves viennent lire au CDI leurs propres livres ou regarder leur téléphone.
- Nous avons aussi constaté avec le développement de l’utilisation de l’IA que les élèves ne font pratiquement plus de recherche documentaire par eux-mêmes.

Nos propositions de réponses

- À la suite du constat de cette baisse de la pratique de la lecture, nous avons mené au premier trimestre de cette année scolaire un **projet avec une classe de 2de et Madame Vecchies sur la lecture avec des élèves faible lecteur sur l'heure d'AP**. Cette classe (en classe entière cette fois-ci) a aussi eu un **projet sur toute l'année autour de la lecture et la lecture orale** (voir la partie "Séquences pédagogiques" p. 10). Il est prévu de reconduire ce projet et de développer la partie consacrée aux élèves faible lecteurs.
- Nous avons aussi participé au Prix Folio avec une classe de ST2S. L'année scolaire prochaine, nous allons **organiser notre propre prix littéraire** (en choisissant nous-mêmes les ouvrages afin de nous adapter à nos élèves) avec Madame Pineau et une classe de 2de (voir les projets 2025-2026 p.17)
- Nous allons également **mieux mettre en valeur le fonds du CDI** : Pour cela, nous avons, en cette fin d'année, réaménagé les différents espaces du CDI. Nous avons créé deux espaces lectures (au lieu d'un seul) et mis plus de tables et de chaises pour améliorer la capacité d'accueil du CDI, nous avons aussi créé plusieurs endroits d'exposition pour mieux mettre en avant les romans, magazines, BD ou livres documentaires à travers des sélections régulières sur des thèmes ou des sujets d'actualités (voir "réaménagement des espaces" p. 15).
- Utiliser la **préparation du Grand Oral** pour permettre aux élèves de pratiquer une véritable recherche documentaire ce qui passe par du temps dédié dans leurs enseignements.

2. Pédagogie

Accès à l'information et éducation aux médias

- **Séances d'initiation à la recherche documentaire** et au fonctionnement du CDI aux étudiant.e.s de BTS SAM 1.
- **Découverte du fonctionnement du CDI pour tous les élèves de 2nde et de 1ère Technologique** : nous avons organisé tout au long de la journée d'accueil des élèves de Seconde (le mardi 03 septembre 2024) un **escape game** (3 énigmes à résoudre avec un magazine, un livre documentaire, un roman ou une bande dessinée/manga à chercher dans le CDI pour apprendre à s'y repérer, à utiliser le catalogue du CDI et à comprendre la classification Dewey).
- **Initiation à la recherche des documents relatifs à l'orientation** pour quelques classes de seconde (en collaboration avec les professeurs principaux). Mise à jour du portail de ressources en ligne et du padlet : <http://www.lyc-pissarro-pontoise.ac-versailles.fr/spip.php?article160> (à retrouver dans la rubrique « orientation » du site du lycée).
- **Séances avec les 1ères ST2S sur la fiabilité de l'information** : méthodologie pour la recherche d'informations sur le web, les théories du Complot et les « fake news » (nous avons utilisé la ressource en ligne <https://www.infohunter.education/> qui propose un atelier clé en main sur les fausses informations).
- **Recherches documentaires avec les classes de S7 et les S2 et Madame Pineau sur les mythes et les contes** : Les élèves ont effectué des recherches au CDI et ils ont ensuite réalisé des exposés auxquels nous avons assistés.
- **Recherches documentaires avec la classe de P4 et Madame Pineau sur des portraits de femmes pionnières** : Les élèves ont fait des recherches au CDI et ils ont ensuite fait des exposés auxquels nous avons assistés.
- **Travail autour de la bibliographie en EMC avec Monsieur Hervé et les élèves de P1, S11, S9 et P11**. Participation au jury d'évaluation de la restitution orale des dossiers des élèves.
- **Recherches documentaires avec les P12 et Madame Giguet en EMC** dans le cadre du concours #zérocliché.
- **Recherches documentaires avec les Secondes en Bac pro ASSP et Madame Dos Santos** sur les différentes formes de **maltraitance**.
- **Recherches documentaires en EMC avec les classes de P8 et de T5 avec Monsieur Nadal**.
- **Revue de presse sur des sujets d'actualités avec la classe de T1 et Monsieur Pichard**.

- **Recherches documentaires et exposés sur les réseaux sociaux en SNT avec la classe de S2 et Monsieur Lemant.**

Séquences pédagogiques

- **Projet avec Madame Corbacho et les S4 en classe européenne espagnol et l'école Eugène Ducher** : 3 rencontres ont été organisées tout au long de l'année, au mois de novembre, février et au mois de mai. Les élèves de 2de ont fait **découvrir à deux classes de primaire les pays de l'Amérique latine** à travers trois cahiers d'activités qu'ils ont réalisés eux-mêmes.
- **Projet "À voix haute" avec les élèves de S3 et Madame Vecchies** : Au premier trimestre, les élèves ont assisté à des ateliers de prise de parole avec Jean Bonnet (le metteur en scène de la compagnie cergysoise Théâtre en stock).
Au deuxième trimestre, ils ont eu des ateliers de lecture au CDI le mercredi matin avec Madame Vecchies (une heure de lecture au CDI, au calme, sans distraction) et des ateliers podcasts avec Madame Malissen en EMC.
Au troisième trimestre, les élèves, répartis par groupe, se sont entraînés à lire à voix haute quatre contes : Riquet à la houppe, Jack et le Haricot magique, Hansel et Gretel et Le petit chaperon rouge. Ils ont été lire les contes à deux classes de CP et deux classes de CE2 de l'école Ludovic Piette à Marcouville le lundi 19 mai 2025 après-midi (où les salles de classe avaient été entièrement - et très joliment - décorées par des travaux des élèves de primaire sur les contes !). Les élèves de primaire sont venus au lycée les après-midis du lundi 26 mai 2025 pour les classes de CP (ils ont lu aux lycéens plusieurs versions du conte Le petit chaperon rouge qu'ils ont écrit eux-mêmes avec les institutrices !) et du mardi 27 mai 2025 pour les classes de CE2 (les élèves ont rédigé une affiche de remerciement pour les lycéens !).
- **Projet justice avec Madame Giguet, Madame Plaisance et la classe de S12** : Les élèves ont travaillé tout au long de l'année en Français, en EMC, en Histoire-Géographie et au CDI sur le fonctionnement de la justice, ses différents métiers, les grands procès, l'art de la rhétorique et les techniques de l'argumentation. Les élèves ont pu rencontrer et échanger avec deux magistrates du TGI de Pontoise en décembre 2024. Nous avons assisté à un procès aux assises au TGI de Pontoise le mardi 18 mars, le mercredi 19 mars (le matin) et le jeudi 20 mars 2025. Le vendredi 28 mars 2025, les élèves ont assisté à une visite guidée au Sénat le matin et au musée du Louvre l'après-midi. Enfin, les élèves ont, par groupe, écrit des procès fictifs autour de personnages controversés de la littérature (Dorian Gray, Voldemort, Frankenstein...). Les restitutions des procès ont eu lieu le lundi 12 mai 2025 au TGI de Pontoise.
- **Participation à la Classe EMI avec Madame Belz et Messieurs Lemant et Pichard** : production d'une émission radio (lauréate d'une 3e place académique au concours Mediatiks), visites à France et France Télévision, rencontre avec une journaliste du Parisien... Voir le [Bilan annuel](#) (pour plus de détails (site du lycée > ST2S > classe média).
- **Participation à la séquence Connaissances du monde en 1ère Internationale britannique (P7/P8) et Madame Francheschi** : Les élèves doivent préparer un oral autour d'un sujet en lien avec des enjeux culturels, géopolitiques contemporains et faire des recherches documentaires en français et en anglais. Nous avons donc vu avec eux la méthodologie de la

recherche documentaire, comment trouver des ressources fiables sur le web et sur quels médias anglophones s'appuyer. Nous avons également fait deux séances de théorie puis de pratique sur l'utilisation de l'intelligence artificielle.

Accompagnement scolaire

- **Travail avec les UPE2A et Madame Guemas** : réalisation de podcast autour des langues et du vocabulaire ; réalisation par les élèves d'interview d'adultes polyglottes de l'établissement.
- **Participation au jury de la 1ère sélection du Concours d'éloquence « Mon Projet dans le Sup. en 180 secondes »** des P9 STMG avec Madame Renou.
- **Préparation du Grand Oral** : Participation en tant que jury au Grand Oral Blanc début mai 2025 au lycée.
- **Accueil au CDI** tout au long de l'année des **élèves en décrochage** adressés par la direction et la Vie Scolaire et des **élèves en exclusion-inclusion**
- **Encadrement des éco-délégués** : 1 séance avant chaque vacances. Sensibilisation au bilan carbone individuel et travail sur le bilan carbone du lycée
- **Accueil et encadrement** pendant 2 semaines d'un élève du lycée dans le cadre de son **stage d'observation de Seconde** de fin d'année.

3. Ouverture culturelle

Animation

- Nous avons reçu **plusieurs expositions et animations au CDI** tout au long de l'année :
 - Exposition des travaux de Terminale ST2S.
 - Exposition des travaux des UPE2A sur leurs langues maternelles.
 - Exposition de l'alphabet russe dessiné par les élèves en option langue russe.
 - Expositions des travaux d'élèves en Première et Terminale en LLCE espagnol et des S4 avec Madame Corbacho.
 - Tables thématiques sur le conflit israëlo-palestinien, l'écologie, la journée de la Terre, la laïcité et la commémoration des 80 ans de la libération du camp d'Auschwitz.
 - Accueil des élèves en section européenne espagnole (S4) dans le cadre de la journée de la fête nationale espagnole le 10 octobre 2025.
 - Accueil au CDI de la journée MUN (simulation ONU) organisée par les élèves de 1ère et de Tle en spécialité HGGSP le vendredi 11 avril 2025.

Sorties culturelles

- **Le projet « Tous au spectacle »** : Trois sorties culturelles organisées avec Madame Vecchies et avec une douzaine d'élèves volontaires. Nous sommes allés voir cette année le spectacle *Sur l'autre rive* de Cyril Teste le vendredi 17 janvier 2025 au théâtre des Louvrais et la pièce *La Maison du loup* de Benoît Solès à L'Imprévu à Saint-Ouen-L'Aumône. Du fait de l'arrêt du financement du Pass culture (la part collective) fin janvier, nous n'avons pas pu emmener les élèves voir le dernier spectacle, un film au cinéma.
- **Participation à lycéens au cinéma** au cinéma Utopia de Pontoise avec les classes de Terminale en spécialité HLP, T2, P12 STSS et S6 (121 élèves) et avec Mesdames Plaisance, Suire, Imhoff, Morel et Delignière. Les films au programme étaient: *Les Lumières de la ville* de Charlie Chaplin, *The Host* de Bong Joon-ho et *Freda* de Gessica Génés.
- **Accompagnement à la sortie au théâtre le soir** avec Madame Plaisance et les élèves de 1ère HLP le 15/11/2024 : *Marius* de Joël Pommerat d'après la pièce de Marcel Pagnol, dans le cadre du Projet ACTE "Sur les traces de Marius : Improvisation et réécriture d'un classique".
- **Accompagnement à la sortie à l'Atelier des Lumières** avec Les élèves de 1ère et de Tle en spécialité LLCER espagnol et Madame Corbacho : Exposition sur les œuvres de Picasso.
- **Accompagnement à la sortie au Sénat et au musée du Louvre** dans le cadre du projet justice avec les S12 et Mesdames Plaisance et Giguët.

Prix et concours

- **Concours de nouvelles** (et concours d'illustration) avec Madame Vecchies dont le thème était « L'Endroit secret » : élèves et personnels participants. La liste des lauréats et leurs productions ont été publiées sur le site du lycée.
- **Publication d'un recueil de textes d'élèves** reprenant les textes lauréats du concours de nouvelles et les finalistes du concours d'éloquence ainsi que des productions d'élèves
- **Participation au Prix littéraire des lycéens avec Madame Plaisance et la classe de P6**. Les élèves dans le cadre de leur participation en tant que jurés ont pu rencontrer au lycée 2 des 9 auteurs en lice : **Andréa Thominot** et **Guillaume Nail**. Les élèves se sont également rendus au forum réunissant l'ensemble des auteurs et des classes participantes à la **Philharmonie de Paris** et au **Festival du Livre de Paris** pour la remise des prix où ils ont pu utiliser les chèques lire qui leur ont été offerts par la Région dans le cadre de l'opération.
- **Participation au Prix Folio des lycéens** avec la classe de P12 et Madame Delignière.
- **Encadrement des productions d'élèves dans le cadre du concours #zérocliché** : réalisation d'un podcast et écriture d'un article de journal.
- **Réalisation d'une émission de radio avec les 1ère ST2S** lauréate d'une 3e place académique au **concours Mediatiks** (voir plus haut "séquence pédagogique")
- **Participation au concours Bulle de Mémoire avec Madame Marcellin et les classes de S7 et de T2**. Les élèves, par groupe, devaient créer une bande dessinée sur le thème "les animaux et la guerre".

Ateliers de pratique

- **Atelier cinéma** : créé l'année dernière, tous les lundis soirs de 17h30 à 19h, animé par Mesdames Plaisance, Giguët et Cheguillaume. Initiation à l'analyse filmique, travaux pratiques et réalisation
- **Atelier webradio** (créé en 2022) : tous les jeudis de 17h30 à 19h, animé par Messieurs Lemant, Pichard et Agrech. Diffusion des contenus via la plateforme RadioEd', accessible sur la page Webradio du site du CDI : <https://0950649p.esidoc.fr/site/pseudo-radio-la-webradio-du-lycee-pissarro>
Enregistrement d'une **émission en public** à l'occasion des **Journées Portes Ouvertes** du samedi 05 avril 2025. Les élèves ont aussi assisté à un enregistrement de l'émission "Le temps du débat" sur France Culture consacré à la semaine de la presse et des médias.
- **Atelier Arts Plastiques** : créé cette année et co-animé par Mesdames Marcellin et Chenu et M. Dufay tous les mardis de 12h30 à 13h30. Nous avons pu acheter un peu de matériel en début d'année. Monsieur Dufay est intervenu pour donner quelques conseils théoriques sur la pratique du dessin (la perspective, les proportions du corps...). Le but de l'atelier n'était pas de réaliser des productions définies mais d'offrir aux élèves qui le souhaitaient un temps et un cadre pour développer leur pratique artistique.

4. Activité référente culture

Cette année, plus de **cinquante actions et projets culturels ont été recensés sur la plateforme Adage**. Le budget Pass culture alloué pour l'année était de **34 640 €**. Les fonds du Pass culture ont été gelés le 31 janvier 2025 ce qui a entraîné l'arrêt du financement des sorties culturelles pour la fin de l'année scolaire. À cette date, le lycée avait dépensé 32 684 € soit **94% du montant alloué**.

Les actions culturelles recensées sont réparties ainsi :

	Nombre d'élèves concernés	
Théâtre, expression dramatique, marionnettes	1052	58 %
Cinéma, audiovisuel	725	40 %
Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués (musées)	240	14 %
Mémoire	240	14 %
Univers du livre, de la lecture et des écritures	226	13 %
Patrimoine	180	10 %
Danse	157	9 %
Culture scientifique, technique et industrielle	144	8 %
Média et information	71	4 %
Architecture	52	3 %

Les trois partenaires culturels avec lesquels le lycée travaille le plus sont :

- Théâtre en stock à Cergy
- Le cinéma Utopia Stella à Pontoise/Saint-Ouen-L'Aumône
- Le théâtre Points-Communs à Pontoise/Cergy

5. Gestion du fonds documentaire et du matériel

Rappel des travaux et acquisitions des années précédentes

En 2022, l'établissement a fait l'acquisition de matériel de webradio mis à disposition des élèves au CDI : une table de mixage enregistreuse, un enregistreur portable Zoom, des micros et des casques.

La dotation en 2023 d'un ENI mobile pour le CDI permet désormais de proposer des séances avec écran en classe entière dans la salle principale du CDI.

En 2021, des travaux de rénovation du plafond, du faux plafond et de la ventilation du CDI ont permis de résoudre les problèmes d'humidité et d'isolation du CDI.

En 2022, la poursuite de la rénovation des locaux a concerné la réfection du sol et des peintures murales.

Le déménagement du fonds pendant les travaux du CDI a été l'occasion d'effectuer un désherbage précis du fonds (périodiques et manuels) ainsi que de la réserve.

Nous avons continué à acheter avec Madame Corbacho de nombreux romans et bandes dessinées en espagnol pour inciter les élèves à la lecture en langue étrangère.

Nous avons aussi continué d'acheter de nombreux ouvrages documentaires suite à la Réforme du lycée et aux enseignements de spécialités (sous les conseils/demandes des enseignants et avec les bibliographies des programmes). Nous avons également poursuivi l'acquisition de romans et de bandes dessinées dans le cadre de la spécialité Humanités, Littérature et Philosophie.

Réaménagement des espaces

Après la fin des cours, au mois de juin 2025, les espaces du CDI ont été réagencés suite aux préconisations de Madame Reman, IPR, à l'occasion du RDV de carrière de Madame Chenu :

- création de 2 îlots de travail au fond du CDI, coin lecture scindé en deux endroits, création d'un îlot de travail dans la partie arrière, meilleure mise en valeur des fonds manuels, théâtre, poésie et biographie, reprise complète de la signalétique, réduction et meilleure mise en valeur des abonnements à la presse, espaces ménagés pour mise en valeur du fonds (thématiques et actualité).
- Augmentation de la capacité d'accueil (réparation d'une vingtaine de chaises et 15 assises supplémentaires) portant la capacité d'accueil totale à 86 places (hors salles bleue et jaune).

Besoins

- En mai 2024, la **photocopieuse du CDI est tombée en panne** et n'a pu être réparée. Il s'agissait du seul équipement mis à disposition des élèves pour effectuer des photocopies. Nous préconisons son remplacement.
- Les **postes informatiques fixes** mis à disposition des élèves du CDI sont **très lents**. En 2023-2024, des barettes de RAM ont été ajoutées sur les postes les plus anciens. La société Néofutur, en charge de la maintenance informatique du lycée, préconise l'installation de disques SSD en remplacement des disques durs pour améliorer notamment les temps de démarrage. Le **budget à prévoir est de 50 € par poste soit 750 € pour les 15 postes** à prendre sur le budget de l'établissement car la Région n'assure plus la mise à niveau du parc informatique fixe à destination des élèves. Possibilité de lisser la mise à niveau sur 2 ou 3 années.
- La **VMC double flux** installée en 2021 est tombée en panne en novembre 2024. L'aération s'effectue depuis en ouvrant les fenêtres ce qui crée de l'inconfort en particulier l'hiver et ne permet pas une bonne régulation de l'humidité importante pour les ouvrages. Malgré plusieurs tickets de notre part, cet équipement, dont la maintenance est gérée par la région Ile-de-France, et qui doit être sous garantie, n'a toujours pas été réparé.

6. Projets pour l'année scolaire 2025-2026

Axe 1. Contribuer à la formation documentaire des élèves

Mise en œuvre :

- **La formation documentaire initiale des classes de Seconde** : Nous reconduisons de nouveau l'échappée game pour découvrir le fonctionnement du CDI et ses ressources. Les élèves sont répartis en 8 groupes de 3 / 4 élèves et ils doivent résoudre 3 énigmes qui les amènent à se repérer et à trouver différentes ressources dans le CDI.

Cette année, les énigmes seront désormais en ligne (accessible via des QR-code) pour une plus grande efficacité dans l'activité (la gestion des énigmes papiers était fastidieuse).

- **Travail autour de la presse dès la Seconde** : Comme nous l'avons constaté l'année dernière, la presse n'est plus consultée par les élèves et quand ils/elles doivent faire des recherches, ils/elles ne savent pas comment lire un article de presse. Nous avons donc réduit les abonnements pour mieux mettre en valeur ceux que nous gardons. Nous reconduisons notre volonté de prendre un temps avec les professeurs de 2de pour travailler sur la lecture d'articles (la structure, les arguments etc)

- Nous souhaitons poursuivre notre participation active à **L'aide à la recherche en orientation** pour les classes de Secondes.

- Nous allons poursuivre le travail avec les **1ères ST2S et Mme Belz autour de la presse et de la fiabilité de l'information**.

- Poursuite de la **Classe EMI en ST2S avec Madame Belz**

- Nous souhaitons poursuivre notre participation active à la **préparation du Grand Oral** avec les professeurs de spécialités en Terminale.

- **Reconduction de la séquence sur la méthodologie de la recherche documentaire** en Connaissance du monde avec les classes de 1ère en section internationale britannique et Madame Franceschi

Axe 2. Développer davantage la lecture des élèves

Mise en œuvre :

- **Reconduction du prix Folio**

- **Reconduction de la participation à la quinzaine de la librairie et à la Leçon de littérature**.

- **Projet Prix littéraire du lycée Pissarro avec Madame Pineau et une classe de 2de** : en réponse au décrochage de la lecture chez les élèves, nous allons créer le prix littéraire du lycée Pissarro. Nous avons sélectionné avec Madame Pineau 5 ouvrages de fiction (BD et romans) que nous allons faire

lire aux élèves. Ensuite, nous ferons travailler les élèves sur les différents thèmes (historiques, de société etc) abordés par chaque livre : ils produiront des podcasts qui seront diffusés sur la Webradio du lycée ainsi que des articles de presse. Les élèves voteront ensuite en fin d'année pour élire le livre qu'ils auront préféré et ce livre sera mis en valeur au CDI.

- **Projet Journal du lycée avec Madame Pineau et une classe de 2de** : Nous allons créer un journal du lycée dont les articles seront rédigés par les élèves de la classe. L'idée est de faire travailler les élèves sur des articles de presse : leur structure, les arguments, le fonctionnement de la presse etc. et de travailler avec eux l'expression écrite.

Axe 3. Favoriser l'ouverture culturelle des élèves

Nous le savons tous, les élèves ne sont pas égaux face à la stimulation culturelle qu'ils peuvent avoir chez eux. Il est donc du devoir de l'École de savoir prendre le relais.

Une de nos missions en tant que professeure documentaliste est d'amener les élèves vers la culture dans tous les sens qu'elle peut prendre. Ceci fait également partie des attributions de Madame Chenu en tant que référente culture. A ce titre l'objectif est de généraliser la prise en charge financière des actions culturelles de l'établissement via le pass culture part collective.

En 2024-2025, l'enveloppe allouée à l'établissement au titre du pass culture est de 34 640 €.

Mise en œuvre :

- Reconstitution des **Sorties culturelles dans le cadre du projet « Tous au spectacle »** avec un groupe d'élèves volontaires et la participation de Madame Vecchies.

- **Réinscription au dispositif Lycéens au cinéma** avec 3 classes et la participation de Mesdames Delignière, Plaisance et Suire.

- **Concours de nouvelles** reconduit avec Madame Vecchies

- Reconstitution du **Projet justice en 2nde avec Mesdames Giguët et Plaisance** : Nous allons modifier cette année **les modalités finales du projet**. Les élèves devront écrire, toujours par groupe, des procès fictifs qui seront jugés, cette fois-ci, en correctionnelles (et plus en assise) avec 4 élèves par groupe : le/procureur.e, un.e accusé.e, l'avocat.e de la défense et la victime et/ou son avocat.e (partie civile). La restitution aura lieu en avril 2026 dans l'amphithéâtre du lycée, le soir, pour permettre aux familles d'y assister. Les spectateurs/spectatrices seront amenés à participer en votant pour la culpabilité ou non de chaque accusé.e.

Les élèves n'assisteront plus à un procès aux assises mais nous iront deux après-midis voir des procès en correctionnelles et des comparutions immédiates au TGI de Pontoise.

les élèves continueront de travailler toute au long de l'année en français, histoire-géographie et EMC sur le thème de la justice. Ils rencontreront également des professionnel.le.s au premier trimestre.

- Poursuite de **l'atelier Webradio** avec Monsieur Lemant et Monsieur Pichard.

- **Projets autour de la lecture** (boîtes de lecture, quart d'heure lecture, sélection de livres...) avec **les élèves en section européenne espagnol** et Madame Corbacho.

- **Poursuite de l'atelier artistique** (dessin) avec Madame Marcellin un midi dans la semaine.

- Coordination des projets en lien avec le développement durable dans le cadre de la **labellisation E3D** : en attente de membres de l'équipe enseignante pour accompagner la demande des élèves de création d'un **jardin pédagogique**
- Participation **à la classe EMI en 1ère ST2S** avec Madame Belz.
- Atelier artistique : **atelier cinéma** reconduit avec Madame Plaisance.